

بطاقة دليل التعرف على المسحوقات

الرقم الوطني	١ ١٤٨٦٢	رمز الموضوع	١٢٤٢
--------------	---------	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التاريخ ١٢٤٢		
الجزء:	اسم العنوان	رسالة القاسم بن محمد	
اسم المؤلف:	القاسم بن محمد بن علي بن الرشيد		
ميلاده ووفاته:	٩٦٧-١٠٢٩ هـ - ١٥٥٩-١٦٢٠ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	٤١٥	عام تقريباً
عدد الأوراق:	القرن:	١١	
	نوعها:	عثماني	
		١٠٢٠ هـ	
		١	
		٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

المحتوى:

الرسالة أرسلت إلى الأمير شرف الدين الحسن بن شرف الدين؛ مُشيداً فيها المُرسَل بصنيع الأمير أحمد بن محمد بن شمس الدين بن يحيى في الوساطة بينه وبين الأتراك، ويذكر له أنه باقٍ على العهد سنين إذا تركوا له شهارة وبلادها، ووادعة وبلاد خولان وجبل رازح مع برط، وأمرهم بأن يضمنوا عليه ذلك.

مميزات المخطوطة

يمتاز بتعدد الإضافات والفوائد في عدة مجالات وهي على شكل أسئلة واجوبة عليها من عدة علماء وأئمة زمانها وذلك في الورقة (١/أوب) والورقة (٢/أوب) ورقم (٣/أوب) و(٤/أ) ورقم (٥/أوب).

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

١٢٤٢

رمز الموضوع

١

١٤٨٧١

الرقم الوطني

1238	أبيات متفرقة:	النساخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
353	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب التاريخ ١٢٤٢

اسم الموضوع

كتاب السلطان سنان بن سليم

اسم العنوان

الجزء:

سنان بن سليم بن محمد بن راشد البصري

اسم المؤلف:

١١٩٢-١١٣٤=٥٢٨-٥٨٨ م

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

الناسخ:

محمد بن الحسن الجلال

٣٦٦ عام تقريباً

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

١١

القرن:

١٠٦٩ هـ

عدد الأوراق:

١

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

عثماني

نوعها:

١

المحتوى:

تضمن ردّ السلطان المذكور صاحب قلاع الإسماعيلية على السلطان نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي سلطان الشام والموصل ردّاً على تهديده ووعيده له بقطع رأسه وبيان عدم قدرته على ذلك؛ مُوجّهاً له بعض النصائح.

مميزات المخطوطة

في الورقة (٢/أ) بيتان شعر للمعتمد بن عباد.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٩١	٦	رمز الموضوع	١٢٤٢
--------------	-------	---	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التاريخ ١٢٤٢			
الجزء:	اسم العنوان	رسالة ابن النساخ		
اسم المؤلف:	حسن بن محمد بن النساخ			
ميلاده ووفاته:	القرن السادس الهجري			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	القرن:	١١	١٠٩٥ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢		

المحتوى:

أُرسلت إلى الخليفة العباسي في بغداد الناصر أحمد بن الحسن؛ يحثه فيها المرسل على إرسال العساكر إلى اليمن لمحاربة المنصور بالله عبد الله بن حمزة، محذراً إياه من خطورة اتساع دعوته.

مميزات المخطوطة

ذكر في نهاية الرسالة حكاية أوردها الأصمعي عن بعض الأعراب وفوائد نحوية في الجمل التي لا محل لها من الأعراب. وفي الأوراق (٢٠٨-ب و ٢٠٩-أ) عدة أبيات شعرية متفرقة في الزهد والنصح.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٨	٢	رمز الموضوع	١٢٤٢
--------------	-------	---	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التاريخ ١٢٤٢		
الجزء:	اسم العنوان	تاريخ الخلفاء	
اسم المؤلف:	عبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد الخضيرى السيوطي		
ميلاده ووفاته:	٨٤٩ - ٩١١ هـ = ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٣ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عربي	٢١٩
	عمر المخطوط:	٣٤٢	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

ذكر فيه الأحداث والوقائع في الدولة الإسلامية منذ عهد أبي بكر الصديق رضي الله عنه حتى عصره؛ مترجمًا لكل خليفة ومن عاصرهم من أئمة الدين وأعلام الأمة؛ مستثنياً من ذلك خلفاء الدولة الفاطمية في مصر بحجة أن إمامتهم غير صحيحة.

مميزات المخطوطة

في الورقة (٢٢٩/ب-٢٣٠) أبيات متفرقة في الحكمة.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٠	٢	رمز الموضوع	١٢٤٢
--------------	-------	---	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التاريخ ١٢٤٢			
الجزء:	اسم العنوان	مآثر الأبرار في تفصيل مجملات الأخبار = اللواحق الندية للحدائق الوردية		
اسم المؤلف:	عبدالله بن ابي القاسم بن مفتاح			
ميلاده ووفاته:	ت ٨٧٧ هـ - ١٤٧٢ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	عمر المخطوط:	٢٥٩ عام تقريباً
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

هو شرح منظومة (جواهر الأخبار) المعروفة بـ(البسامة) لإبراهيم بن محمد الوزير ت: سنة ٩١٤هـ؛ وضح فيه الشارح رموزها ومعاني ألفاظها، وفصل ما ورد فيها من سير الأئمة وحوادث اليمن حتى سنة ٩٠١هـ.

مميزات المخطوطة

ذكر في نهايته إن المؤلف فرغ من تأليفه، في يوم الأربعاء شعبان ٩١٦هـ، يسبقها أربعة أبيات للناسخ امتناناً لفرغها.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٠	٣	رمز الموضوع	١٢٤٢
--------------	-------	---	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:			

اسم الموضوع	باب التاريخ ١٢٤٢			
الجزء:	اسم العنوان	ذيل البسامة		
اسم المؤلف:	داود بن الهادي بن احمد بن المهدي بن عز الدين بم الحسن المؤيدي			
ميلاده ووفاته:	٩٨٠ - ١٠٣٥ هـ			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	عمر المخطوط:	٢٥٩ عام تقريباً
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

المحتوى:

تضمن قصيدة رائية؛ تتكون من ستة وعشرين بيتاً؛ جعلها ذياً على بسامة إبراهيم بن الوزير المتوفي سنة ٩١٤ هـ المسماة (بجواهر الأخيار، استكمل فيها الناظم ذكر الأئمة من عهد الإمام الهادي إلى الحق عز الدين بن الحسن حتى عهد الإمام الناصر لدين الله الحسن بن علي الذين لم يذكرهم صاحب (البسامة).

مميزات المخطوطة

وفي الهامش كتبت أسماء الأئمة المشار إليهم في المنظومة أخذ اسم الناسخ من الورقة (١٠١/أ) الوارد في استمارة (١) وذلك لتشابه الخط.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٠	٤	رمز الموضوع	١٢٤٢
--------------	-------	---	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	باب التاريخ ١٢٤٢			
الجزء:	اسم العنوان	ذيل البسامة		
اسم المؤلف:	احمد بن محمد بن صلاح الشرفي			
ميلاده ووفاته:	٩٧٥ - ١٠٥٥ هـ			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٧٦ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢		

المحتوى:

تضمن قصيدة رائية؛ تتكون من اثنين وثلاثين بيتاً؛ مطلعها: (أزال بالعزم ظلم الترك من يمن *** على يدي صنوه المشهور في السير) ألحق فيها الناظم ذكر الإمام القاسم بن محمد وولده المؤيد بالله، واستوفى كل ذلك في شرحه (البسامة) المسمى (الآلئ المضيئة). ونهايته تسعة عشر بيتاً لمهدي بن محمد المهلا استوفى فيها بعض الحوادث التي تمت في عهد المؤيد بالله. ثم المتوكل على الله اسماعيل.

مميزات المخطوطة

أخذ اسم الناسخ من الورقة (١٠١) لتشابه الخط.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

١٢٤٢

رمز الموضوع

٦

١٤٩٢١

الرقم الوطني

1238	أبيات متفرقة:	النساخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصاصد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب التاريخ ١٢٤٢

اسم الموضوع		باب التاريخ ١٢٤٢	
الجزء:	اسم العنوان	النشوانية	
اسم المؤلف:	نشوان بن سعيد بن سلامه بن حمير - الحميري		
ميلاده ووفاته:	ت . ٥٧٣ هـ = ١١٧٨ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	القرن:	١٣
عدد الأوراق:	نوعها:	١٢٣٨ هـ	٢
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	عشمان	٢

المحتوى:

القصيدة حائية مشهورة؛ تتكون من مائة وستة وثلاثين بيتاً؛ في ذكر ملوك حمير وتباعتهم وسيرهم وما حلَّ بهم وبأمجادهم ؛ داعياً إلى الاعتبار بهم وعمل الصالحات. مطلعها: (الأمر جداً وهو غير مزاح *** فاعمل لنفسك صالحاً يا صاح).

مميزات المخطوطة

في الورقة (١/١٢٦ أ) نقل من أقوال الشوكاني في سياق كلامه في قطر الولي شرح حديث الولي أشار بنهايتها أنها طويلة وبها عبر عظيمة وابتات من شعر عمر بن أبي ربيعة متفرقة، تم تمام السماع صحيح مسلم على شيخ الإسلام القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في ١٦ رمضان سنة ١٢٣٨ هـ كتبه محمد بن أحمد الشاطبي وعليها تصحيح بقلم الشوكاني رحمه الله. وفي الوجه (ب) نقل مما قاله الشوكاني في شرحه قطر الولي على حديث الولي وهو الحديث القدسي.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

1238	أبيات متفرقة:	711	النساخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
353	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	790	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:		قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب التاريخ ١٢٤٢				اسم الموضوع
تاريخ الحكماء - نبذة			اسم العنوان	الجزء:
غير مذكور				اسم المؤلف:
غير مذكور				ميلاده ووفاته:
هـ	تاريخ التأليف:			مكان التأليف:
غير مذكور	مكان النسخ:	احمد بن عبدالقادر الورد		الناسخ:
٣٥٧ عام تقريباً	عمر المخطوط:	١١	القرن:	١٠٧٨ هـ
٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	اوروبي	نوعها:	٤٠
عدد الأوراق:				

المحتوى:

تضمن ذكر الفلاسفة وحكمهم، والملوك والرؤساء ومدائح الشعراء فيهم، وذكر مآثر الأبطال والشجعان ونحو ذلك، تخلله بحث من العيون ذكر فيه أصل الحرب بين عبس وذبيان في قصيدة من (١٣٧ بيتاً) شعرية وضح فيها الخليل علل الأعراب ويحور الشعر وفي (١٤٥-١٤٧) موضحة بدوائر.

مميزات المخطوطة

استمر بمواصل الحاشية، وأبيات لشهاب الدين محمود، وأخرى لابن حجة فيمن يحسن الغناء.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

١٢٤٢

رمز الموضوع

٥

١٤٩٢٨

الرقم الوطني

1238	أبيات متفرقة:	711	النساخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
353	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:		منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب التاريخ ١٢٤٢

اسم الموضوع

الادب الكامل - نقل

اسم العنوان

الجزء:

غير مذكور

اسم المؤلف:

غير مذكور

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

الناسخ:

٣٥٧ عام تقريباً

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

٢

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

اوروبي

نوعها:

عدد الأوراق:

المحتوى:

جمع فيه المصنف بعضاً من أقوال الشعراء والحكماء وبلاغة النساء وفصاحة الأعراب؛ مستشهداً بالكثير من القصائد، منها لحسان بن ثابت، وعباس بن مرادس، والأصمعي وغيرهم.

مميزات المخطوطة

في الأوراق (٢٢٠-٢٢٢) أبيات للشيخ العارف محمد بن علي وشرحها ياقوت بن عبد الله.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣١	٩	رمز الموضوع	١٢٤٢
--------------	-------	---	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	537
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	باب التاريخ ١٢٤٢			
الجزء:	اسم العنوان	قصيدة بائية		
اسم المؤلف:	المتوكل على الله احمد بن سليمان			
ميلاده ووفاته:	٥٠٠-٥٦٦هـ = ١١٠٦-١١٧٠م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٢ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	١	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		١		

المحتوى:

تألف من واحد وثلاثين بيتاً مطلعها (من ضيع الحرم لم يرشد ولم يصب *** واغتاله الدهر بالخذلان والنصب)؛ يصف فيها ما دار بينه وبين الإمام علي بن زيد بن علي بن إبراهيم من مكاتبات، ونقض علي بن زيد للعهد. وعلى إثر ذلك دارت بينهما وقعة (رأس الطود) في (شظب) وهُزم فيه أحمد بن سليمان وحلفاؤه. وأبيات شعرية متفرقة في الورقة (٩٢-ب) منها في سيرة الإمام شرف الدين وللشريف الرضي.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٦٣	٤	رمز الموضوع	١٢٤٢
--------------	-------	---	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التاريخ ١٢٤٢			
الجزء:	اسم العنوان	نسخة كتاب الغزالي الي خليفة بغداد		
اسم المؤلف:	محمد بن محمد الغزالي			
ميلاده ووفاته:	٤٥٠-٥٠٥ هـ			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٦ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	١	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		١		

المحتوى:

تضمن رسالة من المؤلف إلى خليفة بغداد يستمنح فيها للناسخ الرضي.

مميزات المخطوطة

وفي الأوراق (٦٦ب-٦٨أ) تمام قصة الحضرموتي في خلافة أبو بكر وبداية القصة في الورقة (٧٢ب) منقولة من كتاب التيجان، وصورة كتاب العلامة علي بن حمزة والفقير محمد بن داود والفقير عبدالرحيم بن إبراهيم جواباً على كتاب أرسلوه إليه نقل بتاريخ الجمعة ٢٥ ربيع الأول سنة ١٠٩٦ هـ بخط صالح بن علي العلفي ودعاء البصائر، وفي الهامش (٥) أبيات شعرية.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٦٣	٥	رمز الموضوع	١٢٤٢
--------------	-------	---	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:			

اسم الموضوع	باب التاريخ ١٢٤٢			
الجزء:	اسم العنوان	كتاب السلطان بدر بن عبدالله الكثيري		
اسم المؤلف:	بدر بن عبدالله بن عمر الكثيري			
ميلاده ووفاته:	٩٠٢-٩٧٧ هـ			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٩ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		١		

المحتوى:

الرسالة كتبت إلى الإمام المتوكل إسماعيل بهنئه فيها بالنصر والفتح وما من الله به عليه من الظفر والتمكين له؛ مبيّنًا المرسل رغبته بالدخول في طاعته.

مميزات المخطوطة

في الأوراق (٦٩-٧٠) ثلاث قصائد لعبدالرحيم البرعي في مدح النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم والشوق لزيارة قبره بتاريخ الخميس ٢٩ جمادى الآخرة ١٠٩٩ هـ ومنه اعتبر تاريخ النسخ ما أمكن حصره منها في الصورة الملحقة أحد عشر بيتاً مطلعها:
(عاهدوا والربع ولوعا وغراما *** فوفوا للربع بالدمع ذماما).

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٦٣	٧	رمز الموضوع	١٢٤٢
--------------	-------	---	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:			

اسم الموضوع	باب التاريخ ١٢٤٢			
الجزء:	اسم العنوان	قصيدة رائية للحارث الرائش يوصي ابنه		
اسم المؤلف:	الحارث بن جمال بن عاد			
ميلاده ووفاته:	غير مذكور			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٦ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢		

المحتوى:

تألف من ثمانية وسبعين بيتاً؛ مطلعها:

حويت لك الملك الذي كان حازه *** لأولاد من سالف الدهر حمير

وأعلم بأن الموت محتاج مهجتي *** ومحتاج هذا الملك والله أقدر

تضمنت العديد من الوصايا التي أوصى بها ابنه أبرهة، والعديد من الأحداث التاريخية والمآثر الحميرية.

مميزات المخطوطة

ذكر في بداية القصيدة أنها نقلت من كتاب أسرار الملوك من حمير.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

١٢٤٢

رمز الموضوع

٨

١٤٩٦٣

الرقم الوطني

	أبيات متفرقة:		النسخ من آل الورد:		الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
353	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:		منظومات/ أرجوزات:		نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790	قصائد شعرية:		مؤلفات القضاة:

باب التاريخ ١٢٤٢

اسم الموضوع

قصيدة رائية لقدم بن قادم

اسم العنوان

الجزء:

قدم بن قادم بن زيد بن عريب

اسم المؤلف:

غير مذكور

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

الناسخ:

٣٣٩ عام تقريباً

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

١١

القرن:

١٠٩٦ هـ

عدد الأوراق:

٢

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

أوروبي

نوعها:

٣

المحتوى:

تألف من مائة وأحد عشر بيتاً في الفخر بنفسه وقومه التابعة، ورتاء زوجته وأخيه القدام، وكذلك تضمنت ذكر العديد من الأحداث التاريخية وفيما سيحدث في المستقبل من أحداث. مطلعها (تقبلت أجدادي قديماً وعابراً*** وكاسرت حتى لم أجد لي مكاسرا).

مميزات المخطوطة

ذكر في بداية القصيدة أنها لقدم بن قادم المشهور المزور بجبل ضين في نهاية القصيدة ذكر عدد أبياتها.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٦٤	٢	رمز الموضوع	١٢٤٢
--------------	-------	---	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التاريخ ١٢٤٢			
الجزء:	اسم العنوان	رسالة من بعض علماء صنعاء الى جهة القبلة		
اسم المؤلف:	بعض علماء صنعاء			
ميلاده ووفاته:	غير مذكور			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	١٢٦٢ هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	١٢٦٢ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢		

المحتوى:

حث فيها العلماء على الجهاد ومقاتلة الإفرنج الذين في بندر عدن مستشهدين بالآيات الدالة على وجوب الجهاد وما فيها من الأجر العظيم للمجاهدين والتوعد بالعقاب لمن أبى ذلك. وفي الورقة (٧) أبيات لعز الدين بن الحسن.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٦٤	٥	رمز الموضوع	١٢٤٢
--------------	-------	---	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصاصد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	باب التاريخ ١٢٤٢			
الجزء:	اسم العنوان	البسامة		
اسم المؤلف:	الهادي بن ابراهيم بن محمد بن عبدالله بن الهادي الوزير			
ميلاده ووفاته:	ت ٩١٤ هـ			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	عمر المخطوط:	٣٦١ عام تقريباً
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

هي قصيدة رائية مكونة من مائتين وخمسة وثلاثين بيتاً؛ أرخ فيها الناظم للأئمة الدعاة من آل البيت وذكر مآثرهم حتى سنة ٩٠١ هـ. وقد ابتدأها بذكر أحوال الأمم السابقة وقيام الدولة الإسلامية ومطلعها (الدهر ذو عبر وذو غير *** وصرفه شامل للبدو والحضر).

مميزات المخطوطة

في ورقة العنوان فائدة في علم الفرائض، وفائدة في خصال العلم والمتعلم وفي نهايتها عشرة أبيات ألحقها بعض المتأخرين إلى قصيدة البسامة على نفس المنوال، وفي الأوراق (٣٨-٣٩) فوائد عديدة في عدة مجالات علمية وفقهية.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٦٤	٨	رمز الموضوع	١٢٤٢
--------------	-------	---	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699
		790	

اسم الموضوع	باب التاريخ ١٢٤٢		
الجزء:	اسم العنوان	رسالة ابن النساخ	
اسم المؤلف:	حسن بن محمد بن النساخ المطرفي		
ميلاده ووفاته:	القرن السابع الهجري		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	عام	
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣	٢

المحتوى:

كتبها المؤلف، وهو أحد رجال المطرفية؛ وذلك عندما حاربهم الإمام عبدالله بن حمزة ونكّل بهم وبعثها إلى خليفة بغداد الناصر أحمد بن الحسن المقدم طالباً منه إرسال الجنود لنصرتهم.

مميزات المخطوطة

ما وجد في الورقتين المصورة والملحقة بالتوثيق تسعة وعشرين بيتاً، وفي آخرها ما يفيد أن في الأم مقابلة وهذه نسخة المؤلف...، وفي الأوراق (١٨٦-ب و ١٨٧-أ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠-١٩٢) في الوجهين عدة فوائد في الطب والحفظ وأدعية وفي اللغة والناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم وأبيات شعرية عديدة.